Huisdierportret

Het Wellantcollege bestaat 20 jaar. Dat is reden voor een feestje. De meeste scholen zouden nu een herinneringsboek maken met stukjes van alle studenten.

**Maar wij houden van dieren!**

Om deze reden heeft het Wellantcollege gevraagd aan alle zittende studenten om een stukje te schrijven over hun lievelings(huis)dier: **een huisdierportret**.

Schrijf een stuk over je lievelings(huis)dier waarin de volgende onderwerpen aan bod komen:

-de soort en het ras;

- sekse en leeftijd;

- de belangrijkste karaktereigenschappen van het ras en van jouw dier in het bijzonder;

- een grappige gebeurtenis die je met je dier hebt meegemaakt (meer dan een gebeurtenis mag ook);

- een bijzonder moment dat je met je huisdier gedeeld hebt en dat van grote betekenis is voor jou;

- de verzorging van je dier;

- hoe het dier omgaat met mensen en dieren die jouw dier niet kent.

Lever je huisdierportret in bij je docent Nederlands.

**Rubric opdracht huisdierportret niveau 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2 punten** | **1 punt** | **0 punten** |
| **inhoud** | Alle verplichte onderdelen zijn correct en volledig beschreven. | Minimaal 80 procent van de verplichte onderdelen zijn correct beschreven.  | Minder dan 80 procent is correct en/of volledig beschreven.  |
| **samenhang** | De tekst is logisch opgebouwd (zinnen, alinea’s, alineaverbanden, geheel). Relaties als oorzaak en gevolg en voor- en nadelenzijn duidelijk aangegeven. Verbanden zijn door middel van verwijswoorden en signaalwoorden goed aangegeven. De alinea’s vormen een samenhangend geheel. | De tekst is in grote lijnen logisch opgebouwd met een inleiding, kern en slot. Er zijn alinea’s. Veel voorkomende signaalwoorden worden goed gebruikt. De verwijzingen zijn overwegend duidelijk.  | De tekst vertoont te weinig samenhang. Alinea’s ontbreken of worden niet logisch opgebouwd. Fouten met verwijswoorden en/of signaalwoorden komen te veel voor. Het is geen kwestie van en/en, maar en/of.  |
| **doel** | Verschillende schrijfdoelen worden gecombineerd en bereikt.  | Minimaal een schrijfdoel (bijvoorbeeld informeren) wordt bereikt.  | Het schrijfdoel wordt niet bereikt.  |
| **publiek** | Het taalgebruik past binnen de gegeven situatie: een herinneringsboek voor een breed publiek. Het taalgebruik past hierbij wat betreft de toon, het doel, de woordkeus en het genre.  | Woordgebruik en toon passen bij een bepaalde doelgroep, bijvoorbeeld zittende studenten.  | Het taalgebruik sluit niet aan bij het publiek of is beledigend.  |
| **woordgebruik en woordenschat** | De woordkeuze is goed en de student brengt variatie aan om herhaling te voorkomen. Uitdrukkingen zijn passend en correct.  | De woordkeuze is overwegend goed, maar fouten bij uitdrukkingen komen voor.  | De woordkeuze bestaat voornamelijk uit veel voorkomende woorden.  |
| **spelling, interpunctie en grammatica** | Spelling van gebruikte woorden en werkwoorden is grotendeels correct. Leestekens (incl. hoofdletters) worden goed gebruikt. Zinsbouw is overal goed.  | Spelling van minder voorkomende woorden bevat enkele fouten. De werkwoordspelling is grotendeels goed. Een enkele fout op het gebied van interpunctie en zinsbouw kan voorkomen.  | De tekst bevat te veel spelfouten, zinsbouwfouten of fouten met hoofdletters en leestekens.  |
| **leesbaarheid** | De structuur is meteen zichtbaar. Er is een titel, er zijn witregels, marges, eventueel tussenkopjes. De lay-out past bij het doel en het publiek.  | Er is een titel en er zijn marges.  | De titel ontbreekt en/of er is weinig tot geen zorg besteed aan de lay-out.  |