De periode na WO 2

1 Welke literatuur werd in de oorlog geschreven?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2 Na de oorlog verschenen er veel boeken over de oorlog. Noem een aantal veel beschreven onderwerpen.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3a Wat zijn kenmerken van het existentialisme? Noem ze alle drie.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3b Wie waren de twee belangrijkste existentialisten?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4 Omschrijf de stroming New Journalism.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5 Wat is het verband tussen ‘De Vijftigers’ en ‘Cobra’?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6 Wat zijn postmoderne romans? Noem minimaal drie kenmerken.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7 Wat is een voorbeeld van een autobiografische roman?

 A Het dagboek van Anne Frank

 B Nader tot U van Gerard Reve

 C Thomas Dekker van Thijs Zonneveld

8 Hoe noem je literatuur waarin de koloniale tijd een belangrijke rol speelt?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

9 Wat is een column?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De periode na WO 2 – antwoorden

1 In WO II verscheen verzetspoëzie ener werden veel dagboeken geschreven die later verschenen. (Ook verschenen er boeken die door de bezetter waren goedgekeurd.)

2 Onderwerpen van oorlogsboeken zijn bijvoorbeeld: de concentratiekampen, het verzet, de overlevenden, het soldatenleven, de schuldvraag en het leven van kinderen van collaborateurs.

3a Het existentialisme ging ervan uit dat (1) de wereld absurd, chaotische n zinloos is, (2) de enige twee zekerheden in het bestaan zijn dat de mens leeft en gaat sterven en (3) de mens vrij is om te kiezen en verantwoordelijk is voor zijn eigen keuzes.

3b De belangrijkste existentialisten waren Jean-Paul Sartre en albert Camus.

4 New Journalism is een combinatie van journalistiek en literatuur. Een actuele kwestie wordt grondig onderzocht door de schrijver en op een persoonlijke manier opgeschreven. Bekende voorbeelden zijn ‘De zaak 40/61’ (Harry Mulisch) en ‘Ik, Ali’ (Günther Wallraf).

5 ‘De Vijftigers’ waren jonge dichters die de literatuur wilden vernieuwen door opvallende beeldspraak, associaties, vrije versvormen, weinig of geen interpunctie en emotioneel, zintuiglijk taalgebruik. Cobra was een groep kunstenaars uit dezelfde tijd die streefde naar nieuwe, spontane, experimentele kunst.

6 Postmoderne romans hebben een fragmentarische verteltrant, verschillende genres worden gecombineerd, er zitten verwijzingen naar andere bronnen in (=intertekstualiteit) en het is onduidelijk of iets waar of onwaar is. De werkelijkheid wordt betwijfeld.

7 B

8 Dit noem je postkoloniale literatuur.

9 Een column is een stukje in een krant of tijdschrift dat op regelmatige plaatsen en tijden verschijnt (het is een vaste rubriek), steeds geschreven door dezelfde persoon, waarin de schrijver zijn persoonlijke mening geeft (vaak over de actualiteit). De omvang is iedere keer ongeveer gelijk.