# **Les 4**

Een **metafoor** is een bepaalde **vergelijking**. Bij een vergelijking worden het beeld en wat je bedoelt genoemd. Dat kan met het woordje ‘als’ en zonder dat woordje. Bij een metafoor wordt alleen het beeld genoemd. Wat je bedoelt moet duidelijk blijken uit het beeld. Metaforen komen veel voor bij spreekwoorden en als scheldwoord.

Voorbeelden van vergelijkingen-met-als:

* Zijn hoofd was zo rood als een tomaat.
* De puber sloop door het huis als een dief in de nacht.
* Hij heeft honger als een paard.

Voorbeelden van vergelijkingen-zonder-als:

* Zijn hoofd, een tomaat, zwol op.
* Dichten is fietsen op de Mont Ventoux (J. Kal)
* Mijn vriendin is echt een snoepje.

Voorbeelden van metaforen:

* Toen hij op spieken betrapt werd? Man, een tomaat was er niks bij.
* Wat ben jij een ongelooflijke ezel!
* De beste stuurlui staan aan wal.
* IJsvogel // Dolk op wieken in een jasje van kobalt, / Buik oranje… maar de oogwenk ziet / even maar een blauwe vlam (A. van den Berg)
* De Rolls-Royce onder de wasmachines.
* Wat zit jij mistig te kijken.

**Parallellisme** is een vorm van herhaling. Nu worden geen woorden herhaald, maar wordt een bepaalde zinsbouw twee of meer keer vlakbij elkaar gebruikt. Parallellisme komt veel voor in poëzie en zorgt dat een tekst iets plechtigs krijgt. Maar dat ligt natuurlijk ook voor een belangrijk deel aan de tekst.

Bijvoorbeeld:

* Spreken is zilver, zwijgen is goud.
* Het kan niet, het mag niet en het zal niet gebeuren.
* Hij doet mij nederliggen in grazige weiden;

Hij voert mij zachtkens aan zeer stille wateren (psalm 23)

* Geen geld. / Geen vuur. / Geen speed. / / Geen krant. / Geen wonder. / Geen weed. / / Geen brood. / Geen tijd. / Geen weet. / / Geen klote. / Geen donder. / Geen reet. (J. Deelder)

Een **pleonasme** is het herhalen van de eigenschappen van een woord. Vaak is het een stijlfout, maar met mate en origineel toegepast kan het ook een stijlfiguur zijn.

Bijvoorbeeld:

* witte sneeuw
* een ronde cirkel
* omhoog stijgen

## **Opdrachten**

**1** Geef aan welk stijlfiguur de volgende zinnen bevatten. Je kunt kiezen uit alle stijlfiguren die je tot nu toe geleerd hebt. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Niets is zeker, en zelfs dat niet. ………………………………………………..

2. We hebben de hond laten inslapen. ………………………………………………..

3. Wanneer ik morgen doodga,  
vertel dan aan de bomen  
hoeveel ik van je hield.  
Vertel het aan de wind,  
die in de bomen klimt  
of uit de takken valt,  
hoeveel ik van je hield.  
Vertel het aan een kind  
dat jong genoeg is om het te begrijpen.  
Vertel het aan een dier,  
misschien alleen door het aan te kijken.  
Vertel het aan de huizen van steen,  
vertel het aan de stad  
hoe lief ik je had.

Maar zeg het aan geen mens,   
ze zouden je niet geloven.   
Ze zouden niet willen geloven dat  
alleen maar een man   
alleen maar een vrouw   
dat een mens een mens zo liefhad   
als ik jou. ………………………………………………..

4. Wegenwacht: Hebben wij u ooit laten staan? ………………………………………………..

5. Die nieuwe is echt een gestoorde gek. ………………………………………………..

6. Ik kan de oceaan wel leegdrinken. ………………………………………………..

7. De onderzoeker was op dat terrein zeker niet

ondeskundig. ………………………………………………..

8. Men zal je stempelen als bagage.

Men zal je kwetsen om je wens en je droom. ………………………………………………..

9. Er heeft een ondergrondse aardbeving

plaatsgevonden in China. ………………………………………………..

10. Ik voel me zo slap als een vaatdoek. ………………………………………………..

11. De Ardennen? Daar ga ik nooit, nooit meer naartoe. ………………………………………………..

12. Die biljartbal geeft een feestje, omdat hij veertig

wordt. ………………………………………………..

13. We moesten door weer en wind fietsen. ………………………………………………..

14. Dat boek is een juweeltje. ………………………………………………..

15. Als u nu bestelt kost dit geweldige apparaat

niet € 500,-, geen € 200,-, zelfs geen 100 of 50 euro,

maar slechts 49,95. ………………………………………………..

Eufemisme:

Zin Betekenis

………….. ……………………………………………………………….

Schrijvers van de gedichten of delen van de gedichten:

3. H. Andreus

8. H. Claus

**2.** Je hebt in het weekend je kamer opgeruimd en hebt besloten veel van je boeken/games/cd’s/dvd’s/kleding (maak zelf een keuze) te verkopen. Schrijf een advertentietekst voor Marktplaats waarbij je minimaal twee stijlfiguren gebruikt en die de aandacht trekt. Gebruik andere stijlfiguren dan bij je advertentie als bijlesdocent. Zorg dat je activerend en overtuigend overkomt.

**Les 4 - Antwoorden**

**Opdrachten**

**1** Geef aan welk stijlfiguur de volgende zinnen bevatten. Je kunt kiezen uit alle stijlfiguren die je tot nu toe geleerd hebt. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Niets is zeker, en zelfs dat niet. paradox

2. We hebben de hond laten inslapen. eufemisme

3. Wanneer ik morgen doodga,  
vertel dan aan de bomen  
hoeveel ik van je hield.  
Vertel het aan de wind,  
die in de bomen klimt  
of uit de takken valt,  
hoeveel ik van je hield.  
Vertel het aan een kind  
dat jong genoeg is om het te begrijpen.  
Vertel het aan een dier,  
misschien alleen door het aan te kijken.  
Vertel het aan de huizen van steen,  
vertel het aan de stad  
hoe lief ik je had.

Maar zeg het aan geen mens,   
ze zouden je niet geloven.   
Ze zouden niet willen geloven dat  
alleen maar een man   
alleen maar een vrouw   
dat een mens een mens zo liefhad   
als ik jou. parallellisme

4. Wegenwacht: Hebben wij u ooit laten staan? retorische vraag

5. Die nieuwe is echt een gestoorde gek. pleonasme

6. Ik kan de oceaan wel leegdrinken. hyperbool

7. De onderzoeker was op dat terrein zeker niet ondeskundig. understatement

8. Men zal je stempelen als bagage.

Men zal je kwetsen om je wens en je droom. (H. Claus) parallellisme

9. Er heeft een ondergrondse aardbeving plaatsgevonden in China. pleonasme

10. Ik voel me zo slap als een vaatdoek. vergelijking met als

11. De Ardennen? Daar ga ik nooit, nooit meer naartoe. herhaling

12. Die biljartbal geeft een feestje, omdat hij veertig wordt. metafoor

13. We moesten door weer en wind fietsen. alliteratie

14. Dat boek is een juweeltje. vergelijking zonder als

15. als u nu bestelt kost dit geweldige apparaat niet € 500,-,

geen € 200,-, zelfs geen 100 of 50 euro, maar slechts 49,95. omgekeerde climax

Eufemisme: zin 2 – dood laten maken