# **Les 3**

Een **climax** is een bijzondere vorm van een opsomming. Bij een climax wordt de uitdrukking steeds sterker. Climax betekent dan ook ladder of trap.

Bij een **omgekeerde climax** is het tegenovergestelde het geval. De uitdrukkingen worden steeds zwakker. Ook de omgekeerde climax valt onder de categorie opsomming.

Een **anticlimax** klimt eerst op, maar eindigt onverwacht met iets heel anders. Dit geeft een verrassend effect en werkt meestal humoristisch. De term anticlimax wordt vaak gebruikt voor een omgekeerde climax, als is er wel degelijk een verschil. Ook een anticlimax is een opsomming.

Climax voorbeelden:

* Hij doet het aardig. Nee, hij doet het goed, eigenlijk uitstekend. Nee, hij is de allerbeste!
* Hij was boos, nee, woedend, ziedend.
* Hij vond haar leuk… lief… smoorverliefd was hij.

Omgekeerde climax voorbeelden:

* Kees Franse is een wereldberoemde schilder, in Nederland, in Rotterdam. Nou ja, ik heb wel eens van hem gehoord.
* Schitterend, prachtig, mooi, best aardig.
* Hij dacht dat hij een BMW had gewonnen, maar het was niet eens een auto. Zelfs geen fiets. Hij had een boekenbon gewonnen.

Anticlimax voorbeelden:

* Het was ontzettend spannend. De klok telde af. Drie… twee… een. Er gebeurde helemaal niets.
* Hij speelde bij Ajax, bij Barcelona, bij Milan en bij de IJdorp Vogels.
* Hij was eerst beginner, maar al snel gevorderd, toen expert, grootmeester, belangstellende.

**Herhaling** of **repetitio** is, zoals de naam al zegt, het herhalen van een of meer woorden óf het herhalen van een bepaalde zinsbouw.

Bijvoorbeeld:

* Je hebt leerlingen en leerlingen.
* Heb je dat echt gedaan? Dom, dom, dom.

Een **understatement** is, net als de hyperbool, een vorm van overdrijving. Maar bij de hyperbool wordt een uitdrukking sterker. Een understatement overdrijft juist door iets af te zwakken.

Bijvoorbeeld:

* Ronaldo? Ja, die kan wel een aardig balletje trappen.
* Het bezoek aan de oncoloog was wel een beetje vervelend.
* De btw-verhoging zal niet bevorderlijk zijn voor de verkoop van consumptiegoederen.

## **Opdrachten**

**1** Geef aan welk stijlfiguur de volgende zinnen bevatten. Je kunt kiezen uit: een opsomming, een paradox, een eufemisme, een retorische vraag, een alliteratie, een hyperbool, een climax, een omgekeerde climax, een anticlimax, een drieslag (tricolon), een herhaling (repetitio) of een understatement. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Ik ging naar Bommel om de brug te zien. ……………………………………………..
2. ‘Een tikje zwaar was het wel’, zei de winnaar

van de marathon. ……………………………………………..

1. Die wc was echt smerig, smerig, smerig. ……………………………………………..
2. De leraar sprak geestdodend, saai, sloom

en slaapverwekkend. ……………………………………… + ……………………………………….

1. Meer mogelijk maken. ……………………………………………..
2. Of sta je liever iedere dag in de file? ……………………………………………..
3. ‘Niet slecht’, zei de jongen nadat hij zijn tegenstander

met 6-1 had verslagen. ……………………………………………..

1. Frankrijk, België, zelfs Luxemburg is groot genoeg

om dat te kunnen regelen. ……………………………………………..

1. In onze dromen herinneren we onze dromen. ……………………………………………..
2. Hij won de ronde van Nederland, de Giro,

de Tour de France en de ronde van Naaldwijk. ……………………………………………..

1. Vanmorgen waaide het een beetje, ’s middags stond

er een stevige bries, maar vanavond kwam ik niet

vooruit, zo hard stormde het. ……………………………………………..

1. Het bier is weer best. ……………………………………………..
2. Hij heeft zich een ongeluk gehaast. ……………………………………………..
3. Niemand, maar dan ook niemand kon er wat aan doen. ……………………………………………..
4. Gisteren hebben we mijn oma naar haar laatste

rustplaats gebracht. ……………………………………………..

Eufemisme:

Zin Betekenis

………….. ……………………………………………………………….

Schrijvers van de gedichten of delen van de gedichten:

1. M. Nijhoff 9. G. Haji

**Les 3 - Antwoorden**

**Opdrachten**

**1** Geef aan welk stijlfiguur de volgende zinnen bevatten. Je kunt kiezen uit: een opsomming, een paradox, een eufemisme, een retorische vraag, een alliteratie, een hyperbool, een climax, een anticlimax, een drieslag (tricolon), een herhaling of een understatement.

Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Ik ging naar Bommel om de brug te zien. alliteratie

1. ‘Een tikje zwaar was het wel’, zei de winnaar van de marathon. understatement
2. Die wc was echt smerig, smerig, smerig. herhaling/repetitio
3. De leraar sprak geestdodend, saai, sloom en slaapverwekkend. opsomming - alliteratie
4. Meer mogelijk maken. alliteratie
5. Of sta je liever iedere dag in de file? retorische vraag
6. ‘Niet slecht’, zei de jongen nadat hij zijn tegenstander

met 6-1 had verslagen. understatement

1. Frankrijk, België, zelfs Luxemburg is groot genoeg om dat te kunnen regelen. omgekeerde climax
2. In onze dromen herinneren we onze dromen. herhaling/repetitio
3. Hij won de ronde van Nederland, de Giro, de Tour de France

en de ronde van Maasdijk. anticlimax

1. Vanmorgen waaide het een beetje, ’s middags stond er een

stevige bries, maar vanavond kwam ik niet vooruit, zo hard stormde het. climax

1. Het bier is weer best. alliteratie
2. Hij heeft zich een ongeluk gehaast. hyperbool/overdrijving
3. Niemand, maar dan ook niemand kon er wat aan doen. herhaling/repetitio
4. Gisteren hebben we mijn oma naar haar laatste rustplaats gebracht. eufemisme

eufemisme:

zin betekenis

15 dood

Schrijvers van de gedichten of delen van de gedichten:

1. M. Nijhoff

9. G. Haji