# **Les 2**

Een **retorische vraag** is een vraag waar je als schrijver of spreker geen antwoord op wil of verwacht.

Bijvoorbeeld:

* Zijn jullie dom, ofzo?
* Wie wil nou dat andere mensen honger lijden?
* Waar werd oprechter trouw / dan tussen man en vrouw / ter wereld ooit gevonden? (J. van den Vondel, 1638)
* Denkt de minister van Wonen, Wijken en Integratie echt dat ik geloof, dat ze achterstandswijken kan transformeren in trotse en sterke wijken met een likje verf? (G. Wilders)

**Alliteratie** is een bijzondere en veelgebruikte vorm van rijm. De eerste letters van een reeks woorden zijn hetzelfde. Er zijn veel synoniemen voor het begrip alliteratie, zoals stafrijm, letterrijm en Germaans rijm (omdat het veel gebruikt werd in de Germaanse en Noorse mythologie). De medeklinkers moeten wel beklemtoond worden, anders werkt alliteratie niet.

Bijvoorbeeld:

* Heerlijk, helder, Heineken
* Veilig Verkeer Nederland
* Wie weet waar Willem Wever woont?
* De sissende Sampan
* Je bent zo / mooi / anders / dan ik, // natuurlijk / niet meer of / minder / maar // zo mooi / anders, (H. Andreus)

Een **hyperbool** is een ander woord voor een **overdrijving**.

Bijvoorbeeld:

* een stukje bos, ter grootte van een krant (J. C. Bloem)
* Het duurde eeuwen voor de docent met de les begon.
* Je wordt doodgegooid met reclame van politieke partijen.
* Ik schrok me rot!

## **Opdrachten**

**1** Geef aan of de volgende zinnen een opsomming, een paradox, een eufemisme, een retorische vraag, een alliteratie of een hyperbool bevatten. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Liesje leerde Lotje lopen langs de lange Lindelaan. …………………………………………
2. U geeft toch ook om het milieu? …………………………………………
3. Suske en Wiske en de wilde weldoener …………………………………………
4. We vervelen ons dood tijdens de nabespreking van toetsen. …………………………………………
5. Bob Evers – bombarie om een bunker …………………………………………
6. Deze manager gaat regelmatig creatief met de waarheid om. …………………………………………
7. Ik sta al uren op je te wachten. …………………………………………
8. BOMMEN / De stad is stil. / de straten / hebben zich verbreed …………………………………………
9. Ik heb je al honderd keer gezegd wat je moet leren voor Duits. …………………………………………
10. Je denkt toch niet dat ik gek ben? …………………………………………
11. Elk woord dat wordt geschreven

 is een aanslag op de ouderdom. …………………………………………

1. Is gezonde voeding niet één van de belangrijkste

levensvoorwaarden? …………………………………………

1. Ze steunden elkaar door dik en dun. …………………………………………
2. Hoe loodzwaar woog de last van 't lage wolkenhangen …………………………………………
3. Het duurt maar een tel. …………………………………………

Eufemisme:

Zin Betekenis

………….. ……………………………………………………………….

Schrijvers van de gedichten of delen van de gedichten:

6. P. Rodenko,

11. R. Campert

14. G. Gossaert

**2** Je kunt wel wat extra geld gebruiken voor je vakantie. Je besluit jezelf aan te bieden als bijlesleraar/bijleslerares. Maak een affiche voor op het magneetbord bij de ingang waarin je jezelf aanprijst om bijles te geven in je favoriete vak. Gebruik minimaal twee van de tot nu toe behandelde stijlfiguren.

Let op: Deze opdracht telt mee als so.

Beoordeling:

* Uiterlijke verzorging (en naam) 2,5 p
* Overtuigingskracht 2,5 p
* Foutloos 2,5 p
* Natuurlijk en passend gebruik van stijlmiddelen 2,5 p

# **Les 2 - Antwoorden**

**Opdrachten**

**1** Geef aan of de volgende zinnen een opsomming, een paradox, een eufemisme, een retorische vraag, een alliteratie of een hyperbool bevatten. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Liesje leerde Lotje lopen langs de lange Lindelaan. alliteratie

1. U geeft toch ook om het milieu? retorische vraag
2. Suske en Wiske en de wilde weldoener alliteratie
3. We vervelen ons dood tijdens de nabespreking van toetsen. hyperbool
4. Bob Evers – bombarie om een bunker alliteratie
5. Deze manager gaat regelmatig creatief met de waarheid om. eufemisme
6. Ik sta al uren op je te wachten. hyperbool
7. BOMMEN / De stad is stil. / de straten / hebben zich verbreed alliteratie
8. Ik heb je al honderd keer gezegd wat je moet leren voor Duits. hyperbool
9. Je denkt toch niet dat ik gek ben? retorische vraag
10. Elk woord dat wordt geschreven

 is een aanslag op de ouderdom. hyperbool

1. Is gezonde voeding niet één van de belangrijkste

levensvoorwaarden? retorische vraag

1. Ze steunden elkaar door dik en dun. alliteratie
2. Hoe loodzwaar woog de last van 't lage wolkenhangen alliteratie
3. Het duurt maar een tel. hyperbool

Eufemismen:

Zin Betekenis

5 liegen

**2** Je kunt wel wat extra geld gebruiken voor je vakantie. Je besluit jezelf aan te bieden als bijlesleraar/bijleslerares. Maak een affiche voor op het magneetbord bij de ingang waarin je jezelf aanprijst om bijles te geven in je favoriete vak. Gebruik minimaal twee van de tot nu toe behandelde stijlfiguren.

Deze opdracht telt mee als so.

Beoordeling:

* Uiterlijke verzorging (en naam) 2,5 p
* Overtuigingskracht 2,5 p
* Foutloos 2,5 p
* Natuurlijk en passend gebruik van stijlmiddelen 2,5 p

Eigen antwoord leerling.