Stijlfiguren

Dit boekje is van:

Klas:

**Inleiding**

Wie schrijft of praat wil een boodschap overbrengen. Die boodschap moet passen bij het moment, bij het publiek en bij het doel. Als je alleen weet wat je wilt vertellen, ben je er nog niet. Je kunt je boodschap op veel verschillende manieren formuleren. Meestal wil je niet alleen duidelijk zijn, maar je wilt ook je publiek boeien.

Goede schrijvers en sprekers gebruiken stijlfiguren. Stijlfiguren zijn manieren om meer aandacht te vestigen op een formulering. Een tekst kan door een stijlfiguur duidelijker worden, of sierlijker, expressiever, suggestiever of effectiever.

Bewuste kennis van stijlfiguren kan je eigen teksten beter maken. Daarnaast kun je ook door meer kennis zien welke trucs advertentiemakers, politici en andere mensen toepassen. Het doel van deze reader is niet dat je alle stijlfiguren leert kennen. Dat kan niet. Er zijn er veel meer dan in deze reader besproken worden. Het doel is tweeledig:

1. Je eigen teksten in de toekomst verbeteren door een bewust gebruik van stijlfiguren.
2. Je voorbereiden op het schoolexamen poëzie, omdat je daar bepaalde stijlfiguren moet herkennen.

En als je tegelijk een aantal trucjes leert hoe Geert Wilders je verleidt op hem te stemmen, dan is dat mooi meegenomen. Tekst is namelijk nooit zomaar tekst.

Maud Hutten

**Auteursrechten**

Voor de webversie zijn een aantal plaatjes verwijderd i.v.m de auteursrechten. Dichtregels heb ik laten staan. Ik hoop dat de rechthebbenden hier geen problemen mee hebben. Mijn doel is educatief, niet commercieel. Ik verdien op geen enkele wijze aan het lesmateriaal op deze website. Vaak heb ik de dichtregels gekozen, omdat ik ze mooi vond en ik hoop dat leerlingen deze dichters leren kennen.

Een aantal plaatjes die direct te maken hebben met stijlfiguren heb ik ook laten staan. Juist deze plaatjes zorgen voor afwisseling voor de leerlingen. Ik heb zoveel mogelijk de bronnen wel genoemd. Ook hier hoop ik dat de rechthebbenden geen problemen hebben met hun vermelding. Als dat wel het geval is, zal ik de plaatjes bij de eerste klacht direct verwijderen.

**Les 1**

Een **opsomming** of **enumeratie** is, zoals de naam al zegt, een reeks van dingen die met elkaar te maken hebben in een bepaalde volgorde.

Bijvoorbeeld:

* Zet u neder aan ons maal, en bewoon ons huis, en neem deel aan wat wij hebben. ([Multatuli](https://nl.wikipedia.org/wiki/Eduard_Douwes_Dekker))
* En je neus en je mond en je haar / en je oogen en je hals waar / je kraagje zit en je oor /met je haar er voor. (H. Gorter)
* Ik wil een broertje, en een mooie rooie fiets en een hele grote teddybeer (H. Temming)

Een opsomming bestaat vaak uit drie delen. Je spreekt dan van een **drieslag** of **tricolon.** De beroemdste tricolon is waarschijnlijk van Julius Caesar: Veni, vidi, vici. (Ik kwam, ik zag, ik overwon.)

**Paradox** betekent schijnbare tegenstelling. Twee dingen die aan elkaar tegengesteld zijn, zoals zwart en wit, komen in één zin samen. De betekenis moet daarbij kloppen.

Bijvoorbeeld:

* In het bos genoten ze van het geluid van de stilte.
* De Kretenzer Epimenidius: ‘Alle Kretenzers liegen altijd.’ (ong. 600 v.C.)
* Deze zin is onwaar.

Een **eufemisme** is een verzachtende beschrijving. Je laat iets vervelends of pijnlijks minder erg klinken.

Bijvoorbeeld:

* Hij is gaan hemelen.
* Hij is het hoekje om.
* Hij slaapt voortaan.
* Hij ligt onder de groene zoden.

**Opdrachten**

**1** Geef aan of de volgende zinnen een opsomming, een paradox of een eufemisme bevatten. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Mijn collega heeft K gehad. ……………………………………………..
2. De nieuwste tradities staan beschreven in dit artikel. ………………………………………….….
3. Er zijn leugens, pertinente leugens en statistieken. …………………………………….……….
4. Voetbal is heel simpel, maar het moeilijkste wat er is,

is simpel voetballen (J. Cruijff) ………………………………….………….

1. De laatsten zullen de eersten zijn. ………………………………….………….
2. ‘Het was niks, het is niks en het wordt niks.’ (I. Opstelten) ………………………………….………….
3. Dat is geen stelen, dat is proletarisch winkelen. ………………………………….………….
4. Ik moet mijn huiswerk maken, een spreekbeurt

voorbereiden en voetballen. ………………………………….………….

1. Opnieuw familiedrama in Meerdijk. ……………………………….…………….
2. Mijn zus zit even tussen twee banen in. ……………………………….…………….
3. De cabaretvoorstelling was grappig, actueel,

heel gevarieerd en zat muzikaal goed in elkaar. ……………………………………………..

1. Volgens mij zit aan de bedenkster van deze

oefeningen een steekje los. ……………………………………………..

1. Ook weinig alcohol kan te veel zijn. ……………………………………………..
2. Ze zei hartlap noch suikerbout, bietje, poezeke,

hondje, kokkel of zelfs maar afgelikte boterham, -

noch snoep, aardig wiefje, troeteling, of liefje. ……………………………………………..

1. Het bedrijf kan hopelijk in afgeslankte vorm blijven

bestaan. ……………………………………………..

Schrijfster van 14: A. Brassinga

**2** Bedenk zelf twee eufemismen voor de volgende begrippen.

aids ……………………………………….. …………………………………………….

bomaanslag ……………………………………….. …………………………………………….

corrupte politicus ……………………………………….. …………………………………………….

brandstichting ……………………………………….. …………………………………………….

voedselvergiftiging ……………………………………….. …………………………………………….

**3** Bedenk zelf nog twee eufemisme voor begrippen naar keuze.

………………………………………… ……………………………………….. …………………………………………….

………………………………………… ……………………………………….. …………………………………………….

………………………………………… ……………………………………….. …………………………………………….

………………………………………… ……………………………………….. …………………………………………….

………………………………………… ……………………………………….. …………………………………………….

# **Les 1 - antwoorden**

## **Opdrachten**

**1** Geef aan of de volgende zinnen een opsomming, een paradox of een eufemisme bevatten. Als het om een eufemisme gaat, schrijf dan ook op wat er bedoeld wordt met de verzachtende beschrijving.

1. Mijn collega heeft K gehad. eufemisme - kanker
2. De nieuwste tradities staan beschreven in dit artikel. paradox
3. Er zijn leugens, pertinente leugens en statistieken. drieslag / tricolon (minder
4. goed is opsomming/enumeratie)
5. Voetbal is heel simpel, maar het moeilijkste wat er is,
6. is simpel voetballen (J. Cruijff) paradox
7. De laatsten zullen de eersten zijn. paradox
8. ‘Het was niks, het is niks en het wordt niks.’ (I. Opstelten) drieslag / tricolon (minder
9. goed is opsomming/enumeratie)
10. Dat is geen stelen, dat is proletarisch winkelen. eufemisme – stelen
11. Ik moet mijn huiswerk maken, een spreekbeurt opsomming / enumeratie
12. voorbereiden, voetballen en mijn kamer opruimen.
13. Opnieuw familiedrama in Meerdijk. eufemisme – moord op
14. kinderen met (poging tot) zelfmoord
15. Mijn zus zit even tussen twee banen in. eufemisme - werkloos
16. De cabaretvoorstelling was grappig, actueel,
17. heel gevarieerd en zat muzikaal goed in elkaar. opsomming/enumeratie
18. Volgens mij zit aan de bedenkster van deze
19. oefeningen een steekje los. eufemisme – gek zijn
20. Ook weinig alcohol kan te veel zijn. paradox
21. Ze zei hartlap noch suikerbout, bietje, poezeke,
22. hondje, kokkel of zelfs maar afgelikte boterham, -
23. noch snoep, aardig wiefje, troeteling, of liefje. opsomming/enumeratie
24. Het bedrijf kan hopelijk in afgeslankte vorm blijven
25. bestaan. eufemisme –massaontslag

Schrijfster van 14: A. Brassinga

**2** Bedenk zelf twee eufemismen voor de volgende begrippen. Eigenantwoord leerling

aids dodelijk/blijvend relatiegeschenk - de homoziekte – straf van God - turbokanker

bomaanslag terreurdaad – verknalde vakantie

corrupte politicus politicus/bestuurder die de waarheid niet zo nauw neemt –

politicus/bestuurder die goed voor zichzelf zorgt

brandstichting pyromaantje spelen – iets letterlijk in vuur en vlam zetten

voedselvergiftiging verkeerd gegeten – een broodje kip viel verkeerd - buikgriep

**3** Eigen antwoord leerling