**De Universiteit van Nederland – college 1**

Noelle Aarts

<http://www.universiteitvannederland.nl/college/waarom-kloppen-de-verhalen-die-jij-vertelt-vaak-niet/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FPwwR0wIoEI>

Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

***Vooraf***

In dit college staat de vraag centraal: Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

Bedenk vooraf of dit wel klopt? Lieg jij vaak als je een verhaal vertelt? ja / nee

Mevrouw Aarts praat snel en gebruikt soms lastige woorden.

* Exploreren betekent onderzoeken.
* Ontluisterend betekent teleurstellend en wanhoop oproepend
* Heuristieken zijn methodes om een probleem systematisch op te lossen en methodisch te ontdekken.
* Correlatie betekent onderlinge samenhang.

Ze vertelt over onderzoek en laat de kijkers een paar testjes doen.

1. Een fietsslot doorzagen door een blanke, zwarte en Marokkaanse man.
2. Een voorbeeld uit haar eigen leven.
3. Tel het aantal keren dat de bal wordt overgegooid door mensen in de witte shirts.
4. Plaatje van een olifant.
5. Wat zie je op de vaas?

***Vragen***

Omcirkel het juiste antwoord.

1. Aan wie wordt hulp gegeven bij het doorzagen van het fietsslot? blanke man / zwarte man/

Marokkaanse man

1. Waarom geeft het verhaal over de telefoon te denken?

A Het bewijst dat je verhalen verzint.

B Het bewijst dat je niet altijd uit mag gaan van de eenvoudigste verklaring.

1. Hoe vaak wordt de bal overgegooid? ………………………………
2. Wie schreef het boek ‘Thinking fast and slow? mevrouw Aarts / meneer Kahneman
3. Systeem 2 is het systeem van… de snelle beslissingen / de

overweging

1. Wat is leuker?

A een verhaal horen

B een verhaal vertellen

7. Wie hadden volgens onderzoek uit de krant meer kans op overleven? vrouwen met een

borstamputatie / vrouwen met een

borstbesparende operatie.

***Hoofdvraag***: Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**De Universiteit van Nederland – college 1 - Antwoorden**

Noelle Aarts

Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

***Vooraf***

In dit college staat de vraag centraal: Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

Bedenk vooraf of dit wel klopt? Lieg jij vaak als je een verhaal vertelt? ja / nee

***Vragen***

Omcirkel het juiste antwoord.

1. Aan wie wordt hulp gegeven bij het doorzagen van het fietsslot? blanke man

2. Waarom geeft het verhaal over de telefoon te denken?

A Het bewijst dat je verhalen verzint.

3. Hoe vaak wordt de bal overgegooid? 16 keer

1. Wie schreef het boek ‘Thinking fast and slow? meneer Kahneman
2. Systeem 2 is het systeem van… de overweging
3. Wat is leuker?

B een verhaal vertellen

7. Wie hadden volgens onderzoek uit de krantmeer kans op overleven? vrouwen met een

borstbesparende operatie

***Hoofdvraag***: Waarom kloppen de verhalen die je vertelt vaak niet?

We vertellen verhalen, omdat we daardoor het gevoel krijgen dat we belangrijk zijn. Verhalen geven richtlijnen voor het leven. We hebben verhalen dus nodig.

Ze kloppen vaak niet, omdat we ten eerste direct een verhaal maken van wat we zien, ook als we maar heel weinig informatie hebben.

Daarna focussen we op wat we al weten/verwachten.

We richten ons ook teveel op wat we zien (vertrouwen teveel op onze ogen).

We denken te snel in de relatie oorzaak en gevolg. Vaak zijn de oorzaken en gevolgen niet zo eenduidig als we ze voorstellen of voor willen stellen.

Deze oorzaken waarom we liegen sluiten elkaar niet uit, maar vullen elkaar aan.

‘Thinking fast and slow’ is in het Nederlands vertaald als ‘Ons feilbare denken’.